

HAYAL KAYRA ÇAM

LAVİNYA

Bazen on iki mısralık bir şiir sayfalarca yazıya bedel olabilir. İnsan tek kelimedenden satırlarca anlam biçebilir kendine. Önemli olan yazılan, söylenen, işitilen değildir. Asıl mesele, insanın nasıl görmek istediği ve nasıl baktığıdır.

Hep güzel tarafımdan baktığım Türk Edebiyatının belki de en çok bilinen yapıtlarından biri olan “Lavinia” şiirinden bahsetmek istiyorum. Şiiri okumadan önce başlığı anlamak gerek bence. Lavinia, ölüm çiçeği olarak bilinir. Hoş kokulu zarif ve pembe bir çiçektir. Ölüm çiçeği olduğu için “erişilemeyen, ulaşılamayan” gibi manalarda da metaforik olarak kullanılır. Özdemir Asaf’ın bu ince düşüncesi bile şiire hayran olmak için bir sebep bence.

Çiçeğin asıl hikayesine gelecek olursak: Lavinia, Roma imparatoru Titus’un güzeller güzeli kızıdır. Yaşama erken gözlerini yuman Lavinia, şehrin uzağında bir tepeye gömülür. Aylar sonra mezarının üstünde bir çiçek açar. O çiçeğe bölgedeki halk tarafından Lavinia ismi verilir. Herkesin aklındaki o sorunun farkındayım. Asaf bu kadar anlamı kime yükledi? Nasıl o kadar güzel bakabildi?

Asaf bu şiiri, M. M. Beyat’a yazmıştır. Üniversitede öğrenciyken Beyat’a aşık olan Asaf’ın sevdiği kadın uğruna kaleminden bu dizeler dökülür. Bu şiirle bir yarışma kazanan Asaf, şiiri okuduğu esnada Beyat’ın salonu terk ettiğini görür ve duygularını saklamaya karar verir. Asaf’ın aşkı hep platonik kalmıştır. Başlığı ve hikayeyi de öğrendiğimize göre şiirimize geçebiliriz:

Sana gitme demeyeceğim.
Üşüyorsun ceketimi al.
Günün en güzel saatleri bunlar.
Yanımda kal.

Sana gitme demeyeceğim.
Gene de sen bilirsin.
Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,
İncinirsin.

Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia.
Adını gizleyeceğim
Sen de bilme, Lavinia

Asaf, Beyat’ı o kadar çok seviyordur ki “gitme” diyerek bile sevdiği kadının önünde engel olmak istemiyordur. Onun yerine “üşüyorsun ceketimi al” diyerek Beyat’a olan sevgisini belli etmiştir. Konuyu toparlayacak olursak Asaf sevdiği kadını o kadar çok sevmiştir ki onun mutluluğunu kendinden bile üstün tutup “gitme” dememiştir